şeyhin kızı

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

ŞEYH'İN KIZI

HEM SİZİ, HEM OĞLUNUZU İLGİLENDİRİR.
2
NEGİBİ?!
KIZIM GÜLÇİN KARNINDA, OĞLUNUZ HASAN'IN ÇOCUĞUNU TAŞIYOR..
Şeyh Mansur'un gözleri bir an faltaşı gibi açıldı. Sonra sinsi bakışlarla yaşlı köylü ve kızını süzüp müthiş bir kahkaha patlattı...
HOH-HOH-HO
OLAMAZ!. ŞILDIRMIŞSINIZ.
FAKAT ŞEYHİM..
ŞİMDİ HER ŞEYİ ANLARIZ.

3
Şeyh Mansur birden ayağa kalktı...
HEY NÖBETÇİ! BANA OĞLU MU GAİB!
BAŞÜSTÜNE YÜCE ŞEYHİM..

Az sonra içeriye uzun boylu genç bir adam girdi.

Hasan sesin geldiği yöne baktı. Sonra umursamaz bir tavırla dudaklarını alaycı bir tebessüm kapladı.

OH, HASAN!

Sonra Hasan, babasına dönerek..
4
BUYUR BABA, BENİ EMRETMİŞSİNİZ!
OĞLUM, BANA GERÇEĞİ SÖYLE.. BU KIZI TANIYOR MUSUN? KENDİSİNİ BANA ÖNCE HİÇ GÖRDÜN MÜ?
Hasan, tekrar genç kıza doğru başını çevirdi- Ve gözlerini ondan ayırmadan...
HAYIR BABA!
OH ALLAHIM.... YALAN SÖYLÜYOR.. YALAN!! OLAMAZ..
GÖRDÜN MÜ KÖYLÜ?! OĞLUM KIZINIZI İLK KEZ BURADA GÖRÜYOR!
O HALDE, KIZINIZIN KARNINDAKİ PİÇ BENİM OĞLUMUN OLAMAZ!
HAYIR!

Şeyh Mansur'un ihtiyara bağırması üzerine... Hasan...
NE? BENİM ÇOCUĞUM MU? BU KÖYLÜ PARÇASINDAN... HAH-HAH-HAAAH!..
YALAN!

ONU KANDIRMAK İÇİN YAZDIĞIN MEKTUPLARI NE ÇABUK UNUTTUN! GÖNÜLSÜZ!.. KIZIMI KİRLETTİN ŞİMDİ İNKÂR EDİYORSUN! NAMUSUMUZ NE OLACAK?!

AĞHHHHHHH!
Birden havayı yırtarak gelen bir ok, ihtiyar kaymünün kulağına saplandı. Şeyh Mansur'un bir işareti ile muhafızlardan biri bu oku fırlatmıştı. İhtiyar cansız yere yığıldı.

BABACIĞIM!

CESEDİ KALDIRIN!

Gülşin, gittikçe soğuyan babasının cesedinin üzerine abandı.

BABA!. BENİ BIRAKMA CANIM BABACIĞIM!

MERAK ETME! SEN DE ONUN YANINA GİDECEKSİN!

NÖBETÇİLER, ATIN BU KAFDINI ZİNDANA! ŞEYH MANSUR'A YALAN SÖYLEMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM BEN ONA!

Şeyh Mansur'un oğlu Hasan, kara kara düşünüyordu.

TANRIM... BABAM GERÇEĞİ BİR BİLSE SONUM BİTİKTİ.. BİR KÖYLÜ İÇİN DE HAYATIMI MAHVEDEMEM..

Bir Ağustos sabahı, büyük bir insan dalgası, kentin meydanındaki idam sehpasının çevresinde kaynaşıp duruyordu

DEMEK ŞEYH MANSUR'A YALAN SÖYLEMİŞ-

EVET.. GÜYA OĞLU HASAN'DAN HAMİLE İMİŞ.. OLACAK ŞEY DEĞİL

TUHAF ŞEY... BİR KADININ BU YALANLARI ŞEYH'E ANLATMASI İÇİN YA DELİ, YA DA...
HEY!. BAKIN, GELİYOR!
Başlar aynı yöne çevrildi... Yarı çıplak bir vaziyette iki muhafız arasında idam sehpasına doğru ilerleyen kadın Gülşin'den başkası değildi..
7

ADİ KADIN!. İDAMA GİDERKEN BİLE "BEN FAHİŞEYİM." DİYOR.
BÖYLELERİ YAŞAMAMALI. ŞU HALE BAKIN. YARI ÇIPLAK!
UTANMAZ KADIN! BİR DE HASAN'A İFTİRA EDİYOR.

Şeyh Mansur, sarayının penceresinden olayı izliyordu
KIZI BÖYLE YARI ÇIPLAK HALKIN ÖNÜNE ÇIKARMAKLA İYİ ETTİM. O BİR FAHİŞE GİBİ GÖRÜNMELİ....
BİR FAHİŞEYİ ÖLDÜRMEKLE DE HALKIN NEFRETİNİ KAZANACAĞIMI HİÇ SANMIYORUM. O KADIN, HAMİLE BİLE OLSA..

OĞLUMUN ADİ BİR KÖY KIZI İLE İLİŞKİ KURDUĞUNU HİÇ KİMSE BİLMEMELİ. HASAN'IN, HALKIN GÖZÜNDEN DÜŞMESİ HİÇ İYİ OLMAZ.. BENİM YERİMİ O ALACAK!

TEK KORKUM, İHTİYARIN SÖZÜNÜ ETTİĞİ MEKTUPLARDI. ASKERLERİM ONLARIN ÇARESİNE BAKMIŞTIR.

Gülşin idam sehpasına doğru ilerlerken..

..İhtiyarın köydeki evinde bir gölge..

İŞTE! NİHAYET MEKTUPLARI BULDUM!.. ŞİMDİ HEMEN BURAYI TERKETMELİ.

ŞEYHİN ASKERLERİ GELİYOR..

TAM VAKTİNDE ÇIKTIM.

9
Askerlere kumanda eden adam evin önüne gelince elini havaya kaldırdı..
DUUUR!
YÜCE ŞEYH'İN EVİ!
..ve sonra askerlere döndü..
İHTİYARIN EVİ BU! ÇABUK YAKIN EVİ!
Daha önce, evden mektuplar alıp çıkan adam, gizlice askerlerin hareketlerini izlemekte idi...
ŞEYH EVİ YAKTIRMAKLA MEKTUPLARI DA YOK EDECEĞİNİ SANIYOR.
ŞANGIR
AMA BİLMİYOR Kİ, EV GÜVENDİĞİ ADAMI YAKUP ONA BÜYÜK BİR OYUN HAZIRLIYOR..

10
Şeyhin askerleri, ihtiyarın ölüsünü yakıp geldikleri yöne doğru atlarını sürdüler.

ŞEYH'İN OĞLU HASAN.. BİR GÜN SEN ŞEYH OLACAKSIN.. BUNDA BİR AZ, BENİM DE SENİN KADAR ŞİKARIM OLACAK.. HEH-HEH-HEH

Aynı anda Gülşin, kentin meydanındaki idam sehpasının merdivenlerinden ağır ağır çıkmaktadır.

Birden babası gözleri önüne geldi.
TANRIM... BABAMIN SUÇU NEYDİ? O NEDEN ÖLDÜ? HASAN BENİ KANDIRDI. EĞER SUÇSUZ İSEM KARNIMDAKİ ÇOCUĞUN SUÇU NE?

YOKSA BU BİR KÂBUS MU TANRIM...

Cellât balteyi eline alıp korkunç gözlerini biraz dikti. Hayatında ilk kez bir hamile kadının kafasını kesecekti.
İki iri göz yaşı genç kızın gözlerinden akarak yanaklarını ıslattı..
Tayler ürpertici bir andı.. Halk nefesini tutmuş, büyük bir sabırsızlıkla o korkunç anı bekliyordu..
Gülgın çökup başını kanlı pis kütüğe dayamıştı...

Cellât, baltasını havaya kaldırıp kumandanın işaretini beklemeye başladı.
12

İlk kez bu işi yapmak istemiyordu. Fakat emir kulu idi. Ne denilirse onu yapmaya mecburdu.

Etrafta çıt bile yoktu.. Şeyh Alaaur penceresinden büyük bir sabırsızlıkla olayı izliyordu.
KOPAR KAFASINI CELLÂT!

..ve kumandan elinin işaretini verince...

13
ÖLDÜRME EMRİ VERİLDİ.
TANRIM.. BENİ AFFET..
..Bir an önce bu ızdırabın bitmesini istiyordu..
Gülşin'in dudaklarından peş peşe keskin iki sığlık fırladı
AAVVVVVVVV!
Cellât, kalın sapından sımsıkı tuttuğu keskin, ölüm kusan baltayı hızla havaya kaldırdı. Alnında boncuk boncuk ter taneleri birikmişti.

AAAAAAH!
14
Cellât, şimdiye kadar hiç ses çıkarmayan kızın bu haykırışı karşısında hareketini tamamlayamadı.
HEY, NE OLUYOR?
MAHKÛM KIZ DOĞUM SANCISI ÇEKİYOR. OLACAK ŞEY Mİ?
Başı gövdesinden ayrılarak öldürelecek olan bu kadın, gerçekten doğum sancılarıyla kıvranmaya başlamıştı...
Gülçin başını kütükten ayırdı.

Cellât geri çekildi... Ne yapacağını bilemiyordu..
DOĞUM SANCISI ÇEKEN BİR KADINI NASIL ÖLDÜREBİLİRİM?
AYYYYY!
Cellât, ölüm işaretini veren kumandana doğru başını çevirdi. Kumandan da şaşırdı. O da ne yapacağını bilemiyordu..
Fakat Şeyh Manevî kudurarak gibiydi.
KUMANDANLA CELLÂDIN KELLELERİNİ UÇURTACAĞIM!
Az sonra Gülşah'ın, kulakları tırmalayan feryâdları kesildi. Halk büyük bir merak ve şaşkınlık içinde gözlerini bu dehşet saçan olaydan ayırmıyordu...
BÖYLE BİR ŞEYİ İLK DEFA GÖRÜYORUM.
AMAN ALLAHIM!!!

Yarı bayan idam sehpasında yatan Gülçin'in yanıbaşından bir duyulan bir bebek ağlaması çevreye dağılmıştı..

TANRIM... DOĞURDU!..

Gerçekten Gülçin bir çocuk dünyaya getirmişti...

Cellat şaşkın şaşkın, tahta zeminde yatan yavrucuğa bakarken göz yaşlarını tutamamıştı

HEM DE KIZ...

İdam sehpasına ilerlerken Gülçin'e nefretle bakan halk, bu defa merhamete gelmişti.. Sarayın penceresinden bakan Şeyhlerine dönüp bağırmaya başladılar..

ŞEYHİMİZ MERHAMET!

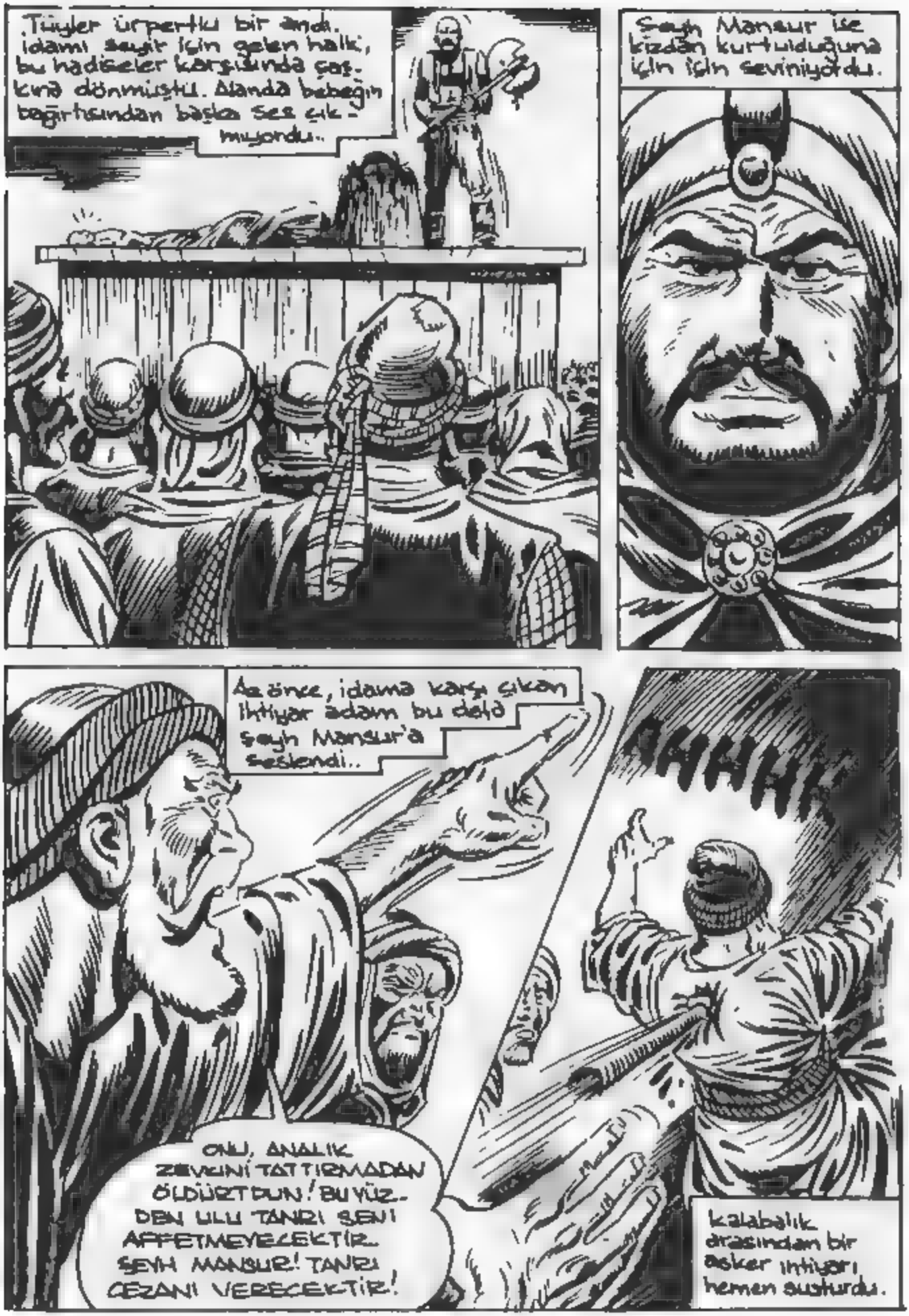
BAĞIŞLAYIN ONU!

ONU ÇOCUĞUNA BAĞIŞLAYIN!

SEN YÜCESİN ŞEHİMİZ!
YÜCELİĞİNİ GÖSTER! BAĞIŞLA ONU!
MERHAMET DUYGULARINIZI ANLIYORUM SEVGİLİ HALKIM!
...AMA...
..TAHTIMIN TEK VARİSİ YAZININ ŞEYHİ..
...SEVGİLİ OĞLUM HASAN'I İĞRENÇ YALANLARI İLE İTHAM EDEN BİR FAHİŞE İÇİN BU MERHAMETİNİZ FAZLA DEĞİL Mİ?
MEMLEKETİMİZİN SELÂMETİ İÇİN BANA YARDIMCI OLMALISINIZ! YAZIN ŞEYHLİĞİME LEKE SÜRECEK OLAN BU KADIN
ÖLMELİ!

HAYDİ CELLÂT!
TÖRELERİMİZ BUNU EMREDER. SUÇLU CEZASINI ÇEKECEK!
TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN!
ŞEYH'İM HAKLI GALİBA. SUÇLU CEZASIZ KALMAMALI..
Bu defa, yarı baygın Gülçin'in boynuna kalın bir ip geçirip kütüğün üzerine çektiler.
Cellât baltasını son bir defa furtup yavaş yavaş kaldırdı, ve..

BENİM HİÇ BİR GÜNAHIM YOK. BEN EMİR KULUYUM..
O anda halkın arasından ihtiyar bir adam hükme sahip olamadı..
DURUN! DURUN! HİÇ MERHAMET YOK MU SİZDE!
Fakat..
Ortalığı korkunç bir sessizlik kapladı.. Ve bu sessizliği, yetim kalan yavrunun bağırması bozdu.
... Cellât baltasını hızla Gülşin'in boynuna indirip başını gövdesinden ayırmıştı...


Tüyler ürpertici bir anda. idamı seyir için gelen halk, bu hadiseler karşısında şaşkına dönmüştü. Alanda bebeğin bağırtısından başka ses çıkmıyordu..
Şeyh Mansur ise kızdan kurtulduğuna için için seviniyordu.
Az önce, idama karşı çıkan ihtiyar adam bu delâ şeyh Mansur'a seslendi..
ONU, ANALIK ZEVKINI TATTIRMADAN ÖLDÜRTTÜN! BU YÜZDEN ULU TANRI SENI AFFETMEYECEKTIR. SEYH MANSUR! TANRI CEZANI VERECEKTIR!
kalabalık arasından bir asker ihtiyarı hemen susturdu.

İhtiyar gözlerini şeyhe dikti.. Bağırmak istedi. Ağzından oluk oluk kan akmaya başladı.
..ve cansız yere serildi..
O ana kadar hiç bir ters tepki göstermeyen halk birden hırslanıp bağırmaya başladı..
EFSUNCU BABA'YI ÖLDÜRDÜLER!
ONUN GÜNAHI NE İDİ?
KATİL CEZASIZ KALMAMALI!
KARGIYI ATAN BU İDİ!.
BEN ŞEYHİMİZİ KORUMUŞTUM!
CEZASINI VERELİM!

Halkın dalga dalga kargıyı atan askere saldırışını gören Şeyh Mansur yavaş yavaş pencere-sinden çekildi.

MERHAMET!. MERHAMET!. ŞEYHİMİZ İÇİN YAPTIM...

ÖLDÜRELİM ONU! EFSUNCU BABA'MIZI ÖLDÜRDÜ!

Keskin bir hançer askerin tam kalbine gömüldü..

AĞHHHHHH

O anda cellât, büyük bir hırsla ayaklanan halka, ve sonra Şeyh Mansurun pencereline bir göz attı..

ŞEYH PENCEREDE YOK.. HALKIN DA HIRS GÖZÜNÜ BÜRÜMÜŞ.

Ve sonra eğilip, İdam seh pasının tahta zemini üzerinde ağlayan yavruyu kucağına aldı.

BUNU BEN BÜYÜTECEĞİM.

Cellât hızlı adımlarla idam sehpasından inip kalabalığın arasına karıştı..

HALK EPSUNCU BABA'NIN ÖLDÜRÜLÜŞÜNE ÇOK KIZMIŞ.. HEPSİNİN GÖZLERİNİ HIRS BÜRÜMÜŞ. ÇOCUĞU ALDIĞIMI GÖRMEMİŞLERDİR.

Fakat Cellât yanılmıştı. Şeyhin oğlu Hasan'ın, Gülşin'e yolladığı mektupları ele geçiren Yakup, idam yerine dönüp olanları görmüştü.

MEKTUPLARDAN SONRA SIRA ŞU BEBEKTE... ONU DA ELE GEÇİRMELİYİM...

BÖYLELİKLE ŞEYH MANSUR'A KAFA TUTABİLİRİM..

Ve Yakup cellâdı takip etmeye başladı..

Cellât kentin dışına çıkıp civardaki bir kulübeye yaklaştı
HUMMM. DEMEK ÇOCUK BU EVDE KALACAK.
BU İŞ HOŞUMA GİTTİ. EVİ GÖZ ALTINDA BULUNDURUP ZAMANIN GEÇMESİNİ BEKLEMELİYİM.
Konağın penceresinden genç bir adam gelen atlıyı görmüştü.
KENTTEN BİR HABERCİ GELİYOR. BABAM GÖNDERMİŞTİR.
Aynı anda, kentten oldukça uzak, ağaçlar arasında kurulmuş bir konağa bir atlı yaklaşmaktadır...

Pencereden habercinin gelişini izleyen, Şeyhin oğlu Hasan'dı. Babası onu, olaylardan uzak kalsın diye kentin dışındaki konaklarına göndermişti.
Haberci az sonra Hasanın huzuruna çıktı.
SİZE LEKE SÜRMEYE YELTENEN KADININ KAFASI VURULDU EFENDİMİZ..
DAHA BAŞKA?
BABANIZIN EMRİ ÜZERİNE EVİNİ DE YAKTIK..
GÜZEEL.. MEKTUPLAR DA YANMIŞTIR.
OH TANRIM..KURTULDUM. BİR YÜKTEN KURTULDUM.
BİR HATA İŞLEMİŞTİM. AMA BUNUN CEZASINI ÖMÜR BOYU ÇEKEMEZDİM YA.
Hasan habercive bol bahşiş verip savdı.
AL, BU SENİN HAKKIN.

Gülçinin öldürülüşünden tam onbeş yıl sonra Bir Temmuz sabahı, Musul kentinin güneye bakan kapısından yüzlerce insan alış veriş için girip çıkmaktadır.
Fakat aralarından bir tanesinin gayesi başka idi.
Kubilay Han tarafından gönderilen, saçı sakalı birbirine karışmış bu yağız delikanlının adı...
TOLGA idi.

ÖNCE KARNIMI DOYURUP RAHATÇA DİNLENEBİLECEĞİM BİR HAN BULMALIYIM..

ÇOK HAREKETLİ VE KALABALIK BİR ŞEHİR.. TENHA BİR HAN BULA BİLMEK İÇİN EPEY GEZECEĞİM GALİBA...

Tolga bir müddet kenti dolaştıktan sonra civarda bir hana rastladı..
İŞTE ARADIĞIM YER.. TENHA VE SESSİZ.

BUYURUN EFENDİM.. BİR ARZUNUZ VAR MI?
ATIMIN İYİ BİR TIMAR VE YEME İHTİYACI VAR.
BENİM DE RAHAT BİR DÖŞEĞE

Hanın bahçesindeki masalarda bir kaç müşteri hem yemek yiyor, hem de şaraplarını yudumluyordu.
O anda dört kadar sarhoş, kahkahalar ata ata bahçeye girdiler.
HEY HANCI! ÇABUK BİZE ŞARAP GETİR!
SÖYLE ÇABUK ÇARPAN CİNSİNDEN OLSUN!
Sarhoşlardan birinin gözü bir masaya kaydı.
HEY, ŞUNA BAKIN!
AZRAİL DE BURADA!.. AMA BİR ŞEYİ EKSİK!
EVET, BALTASI!

HAH-HAH-HA
HAYIR!.. EKSİK OLAN BALTASI DEĞİL, CESARETİ!
AH-HAH-HA
BENDEN NE İSTİYORSUN YUSUF ?
NE İSTEDİĞİMİ PEKALÂ BİLİYORSUN!... ..KIZINI!..

BU KONUYU KAPATMIŞTIK YUSUF!
HAYIR.. KAPATMADIK. GAFFAR! BEN ZENGİN VE NÜFUSLU - YUM. HER İSTEDİĞİMİ YAPARIM.
KIZIN ERVEYA GEÇ, BENİM OLACAK. ŞE- LALEYİ SENİN GİBİ BİR CANA- VARIN ELİNDE BIRAKMAM!
SÖZÜNÜ GERİ AL! YOKSA SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDERİM..
HEY ÇOCUKLAR! BİZİM GAFFAR' DA HALÂ YÜREK VARMIŞ BE!
ŞUNA BİR DERS VERELİM!
Yusuf'un adamlarından biri hızla bıçağını çekip fırlattı.
Fakat Gaffar daha atik davrandı..

Gaffar şimşek hızı ile yaşadından kalkıp, bıçağı alan adamın suratına yumruğunu indirdi.
KELLENİ UÇURACAĞIM SENİN İT SOYLU!
AL BAKALIM!

SİZE KILIÇ BİLE ÇEKMEYECEĞİM!
Gaffar kılıçla saldıran adamın karnına müthiş bir yumruk indirdi.
Yusuf, Gaffar'ın böyle hareket edeceğini hiç ummamıştı.
Kaynındaki hançerini kınından sıyırıp usulca, arkasından hücuma geçti..
GEBER!
Fakat o anda havada vınlıyarak gelen bir bıçak Yusuf'un hareketine engel oldu.

Yusuf, bıçağı atanı görmek için hırsla, başını o yöne doğru çevirdi..
Tırağını öldüren Tolga, emin adımlarla kendisine yaklaşıyordu.
BIÇAĞI SEN Mİ ATTIN.
KALLEŞ KİŞİLERİ HİÇ SEVMEM.. BU UĞURDA CANIMI BİLE VERMEKTEN ÇEKİNMEM.
Bir köşede Gaffar, hayatını kurtaran delikanlıya hayretle bakıyordu.
KİM BU DELİKANLI? BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTI..

DELİKANLI, BANA HACI YUSUF DERLER BENİ BU DİYARDA TANIMAYAN YOKTUR
AKLIN VARSA AYAKLARIMA KAPAN VE BENDEN AF DİLE! YOKSA...
..EVET, YOKSA...
Yusuf'un gözleri bir an yana kaydı..
Fakat Yusuftan her an bir kelleşlik bekleyen Gaffar gördüğü şey karşısında hareketle geçti.
HEY!

Gaffar, Tolga'ya doğru hızla atıldı. Kendisi için hayatını tehlikeye atan delikanlının arkadan oklanmasına engel olmak istedi... Fakat...
AH!
Tolga, daha önce Yusuf'un koluna fırlattığı bıçağı bu kez oku atan adama hedefledi.
AĞH!!

Olay eden adam, alnının tam ortasına saplanan bıçak ile cansız yere serildi.. Fakat araya giren Gaffar omuzundan yaralanmıştı..
NEDEN BÖYLE YAPTIN? ÖLEBİLİRDİN.
MERAK ETME DELİKANLI. BEN DOKUZ CANLIYIMDIR. YEMEĞİM YARIDA KALDI, ONA ÜZÜLDÜM.
YUSUF ÇOK NÜFUSLU BİR KİŞİDİR DELİKANLI. ONA KAFA TUTMAKLA İYİ ETMEDİN. BAŞIN BELÂDA BENİN.
YAPTIĞIMA PİŞMAN DEĞİLİM. ŞU ANDA YEMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNMELİYDİM.
BİLDİĞİM ÇOK İYİ BİR YER VAR. İSTERSEN GEL. ORADA KARNIMIZI DOYURALIM.
KABUL..
Aynı anda bir köşede sinmiş olan Yusuf..
GAFFAR. BUNU SENİN YANINA KOYMAYACAĞIM'.

KIZIN ŞELÂLEYİ BANA VERMİYORSUN HA?! BEN YAPACAĞIMI BİLİRİM..
Gaffar'ın Tolga'ya yemek için bahsettiği yer, kentin dışında ufak bir evdi.. Gaffar yıllar önce, idam sehpasından alıp gizlediği Gülçin'in kızını bu eve götürüp büyütmüş ve ona ŞELÂLE adını takmıştı...

EVİMİZ KÜÇÜKTÜR AMA KIZIMLA ÇOK MUTLUYUZ. BUNUR SOFRAMIZA. ŞELÂLE'NİN YEMEKLERİNİ ÇOK BEĞENECEKSİN.

Biraz sonra mutfağın kapısı açıldı.
Tolga başını o yana çevirince...
TANRIM!!!

Elinde yemek tepsisi ile mutfaktan çıkan genç kız Tolga'yı büyülemişti sanki..
GAFFAR'IN BU KADAR GÜZEL KIZI OLSUN..
Gaffar'ın büyüttüğü kız gerçekten çok güzeldi.. O da iri gözlerini, evine ilk kez gelen delikanlıdan ayıramıyordu
TIPKI KAMER'E BENZİYOR..
Tolga, o anda ödevini hatırladı.
Musul'a gönderdiğim kervandan hiç bir haber çıkmadı Tolga .. Bu iş için gönderdiğim elçilerim de geri dönmedi. Bu ödevi sana veriyorum.. En mühimi, kervanda yeğenim Kamer'in de bulunuşu
Gaffarın kızı Tolga'ya Kamer'i hatırlatmıştı. O da onun kadar genç ve güzeldi..
Kubilay Han, yeğeni Kamer'i kervanla birlikte Musula göndermiş fakat hiç bir haber alamamıştı.. Tolga, bunun sırrını çözmek için Musul'a gelmişti

Şelâle yemekleri getirdikten sonra..
HAYDİ KIZIM, ŞİMDİ SEN ODANA ÇEKİL. SOFRAYI BEN KALDIRIRIM..
ÇOK GÜZEL-VE O KADAR DA ESRARENGİZ.
FAKAT GAFFAR ONU ÇOK SIKIYOR.
BELKİ BENİM İÇİN İYİ ŞEYLER DÜŞÜNMÜYORSUN DEHKANLI. AMA KIZIMIN KAPALI BÜYÜMESİ KENDİSİ İÇİN DAHA HAYIRLI OLUR..
ŞEYH MANSUR'UN OĞLU HASAN TAHTA GEÇİNCE ÜLKEDE AHLÂK KALMADI
GENÇ VE GÜZEL KIZLARI PARA KARŞILIĞINDA SATIN ALAN NÜFUSLU KİŞİLER TÜREDİ.
HANDA KAVGA ETTİĞİM YUSUF, BUNLARDAN BİRİ. NASILSA KIZIMI GÖRMÜŞ.. ONU ALMAK İÇİN DİRETİYOR.
ŞELÂLE BENİM TEK VARLIĞIMDIR ONUN, BU KADAR KÖRPE İKEN EVLENMESİNE GÖNLÜM RAZI OLMAZ. MEŞRUT OLMASI İÇİN BÖYLE HAREKET ETMEYE MECBURUM..
O gece bir atlı, Şeyh Hasan'ın konağına doğru at koşturmaktadır. Bu atlı, Şelâle'yi zorla almak isteyen Yusuf'tan başkası değildi.

O anda Şeyh Hasan konağında, her zamanki gecelerinden birini daha yaşıyordu...

Sonra
ÖYLE BAKALIM, NEYMİŞ BANA ANLATACAKLARIN YUSUF?
BİLİRSİNİZ BEN İŞ ADAMIYIM YÜCE HASAN. KAFAMI YALNIZ İŞ İÇİN KULLANIRIM
RAHMETLİ BABANIZIN SAFFAR ADINDA SADIK BİR CELLÂDI VARDI..
EVET. SONRADAN TÖVBEKÂR OLMUŞTU.
DUYDUĞUMA GÖRE MUSUL'UN DIŞINDA KÜÇÜCÜK BİR EVDE TEK BAŞINA YAŞIYORMUŞ...
TEK BAŞINA DEĞİL YÜCE ŞEYHİM.. ON ALTI YAŞINDA, ŞELÂLE ADINDA BİR KIZLA YAŞIYOR.
BUNDAN BANA NE?
AMA ÇOK GÜZEL KIZ EFENDİMİZ.
ANLADIK. KAÇ ALTIN İSTİYORSUN?
BEN ZENGİN ADAMIM ŞEYHİM. BENİM İÇİN ALTINDAN DAHA DEĞERLİ ŞEYLER VAR..
NE DEMEK İSTİYORSUN?

SİZDEN İSTEDİĞİM İKİ ŞEY VAR..
BİRİNCİSİ ŞELÂLE'NİN CARİYELERİMİN ARASINA GİRMESİNE RIZA GÖSTERMENİZ YÜCE SEYHİM.
DEMEK CAFER KIZINI SANA VERMEK İSTEMİYOR.
PEKİ, İKİNCİSİ?..
..İKİNCİSİ, BİR ADAMIN KELLESİNİ...
ÇOK ŞEY İSTİYOR BUN YUSUF-BAHSETTİĞİN KIZA KARŞILIK BUNLAR FAZLA DEĞİL Mİ?
ŞELÂLE'Yİ GÖRDÜNÜZ BANA HAK VERDİNİZ YÜCE SEYHİM.
PEKALÂ YUSUF. TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM

Hacı Yusuf, böylece Şeyh Hasan'ı ikna edip Caffar'ı gafil avlamak için ilk adımını atmıştı. Ertesi sabah Şeyh Hasan, iki atın çektiği bir arabaya ile beş adamını Caffar'ın evine yolladı. Gayesi, Yusuf'un çok güzel bulduğu Şelale ile bir gece yatıp onu Hacı'ya vermekti. Bunun için de kızı sarayına getirtmesi gerekiyordu.

NE VAR BABACIĞIM? KİM BU GELENLER?
SARAYDAN GELİYORLAR KIZIM.. SAKIN ODANDAN DIŞARI ÇIKMA!
EĞER BANA BİR ŞEY OLURSA PENCEREDEN ATLA. VE KAÇ!
FAKAT BABA..
HEY GAFFAR!
BAŞINA DEVLET KUŞU KONDU. KIZINI SARAYA GÖTÜRMEYE GELDİK!
BIRAKMA BENİ BABA! ÇOK KORKUYORUM!
HAYDİ GAFFAR, GETİR KIZINI BURAYA!

Askerin seslenişinden sonra evin kapısı yavaş yavaş açıldı. Gaffar, elinde kılıcı ile kapının eşiğine çıktı.
BENİM SADAYA VEDECEK KIZIM YOK ASKER!
BİZE ZORLUK ÇIKARMA İHTİYAR! EMİR ALDIM VE BU EMRİ DE YERİNE GETİRECEĞİM!
SENİN BENİM BULANDIĞI GALİBA GAFFAR YALNIZ BAŞINA BİZE NASIL KARŞI ÇIKARSIN!
DEFOLUN GİDİN BURADAN!
BEN DE VARIM!!

Gaffar sesin geldiği yöne başını çevirince
ALLAHIM!.. BİR BU EKSİKTİ.
Selâle evin arka penceresinden inip askerlerin karşısına dikilmişti.
SANA BİR ŞEY OLURSA KAÇMAMI SÖYLEMİŞTİN.. BU HİÇ BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ BABA! HAYATIM BOYUNCA SENSİZ YAŞAYACAĞIMA, BANA ÖĞRETTİĞİN KILICI KULLANIMIM DAHA İYİ...
İŞTE BU FENA.. KIZI, BEYİ HASAN KUŞUR-GUZ İSTİYOR.
SARAYA ANCAK BENİM ÖLÜMÜ GÖTÜREBİLİR-LER!
Kumandan emrini verdi.
KIZA BİR ZARAR VERMEDEN ALIN!
HAYDİ!..

Kumandanın emri üzerine iki asker atlarından inip Şelale'nin yanına geldiler.
YAKLAŞMAYIN BANA!. ELİNİ UZATANIN KOLUNU KOPARIRIM!

O anda askerlerden biri hızla kıza doğru atıldı.
BİZİ OYALAMA!

Atılması ile korkunç bir feryat ortalığa yayıldı.. Kumandan, gördüğü manzara karşısında heyketten donakalmıştı...
YAVRUM!!!
AH!

Salâle, kendisini yakalamak için saldıran askerin sol kolunu kılıçla koparmıştı...
YANDIM!

Kumandan hırsından kudurmuş gibi idi.. Kıza bir şey yapamazdı... Ama, babası Gaffar....
ÖLDÜRÜN! BABASINI ÖLDÜRÜN!!

AL SANA!
GÜM!
ÇABUK BANA OK VE YAYINI VER ALİ!

Gaffar bir anda kızının yanına gitti..
SEN ARKAMDAN AYRILMA ŞELÂLE!
ÇOK KALABALIKLAR BABA.

Kumandan askerlere tekrar seslendi.
DURUN! GERİ ÇEKİLİN!

NEDEN ASKERLERİ GERİ ÇEKTİ?
BİR DOMUZLUK DÜŞÜNÜYORDUR! HELE BEKLEYELİM.

Kumandan, yanındaki askerden aldığı yayı okunu yerleştirip Gaffar'a nişanladı.

SONUN GELDI GAFFAR!

SENİ ÖLDÜRECEK BABACIĞIM..
DUA ETMEKTEN BAŞKA ÇARE KALMADI.

O anda, havada vınlıyarak gelen bir ok, kumandanın elindeki yaya saplandı..
HEY!

Komandan askerlerinin yanında küçük düşmüştü. Oku aton adam ağaçlarda duruyordu.
HEY! SEN NE YAPTIĞINI BİLİYOR MUSUN?
MASUM BİR EVE LEKE SÜRMEK İSTEYEN İTLERE KARŞI KOYUYORUM KUMANDAN! DEFOLUP GİDECEK MİSİNİZ, YOKSA İKİNCİ OKU ALNININ ORTASINA MI NİŞANLAYAYIM?!
Kumandan bir an tereddüt etti
HERİF BESBELLİ İYİ OK ATIYOR AMA BİZ KALABALIĞIZ..
YA DEDİĞİNİ YAPARSA? İŞTE SADAĞINDAKİ OKUNU ÇIKARIYOR

Henüz dağlardan sonra Gaffar'ın evinden ayrılan Tolga, Hacı Yusuf'un Şelale'ye bir kötülük yapacağını sezmiş ve yardıma gelmişti.. Askerler delikanlıya saldırmak için tetikte, kumandanlarından gelecek emri beklerken.
.... Tolga ikinci oku yayına yerleştirip atını hafifçe fopukladı. Kumandanın karşısına dikildi.
SANA SON DEFA SÖYLÜYORUM.. ASKERLERİNİ AL VE BURADAN DEFOL GİT!

YOKSA OKU BEYNİNE YERSİN!
DEDİĞİNİ YAPMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK..
Kumandan adamlarına döndü-
HAZIRLANIN!
GİDİYORUZ!
Ve Şeyh Hasan'ın askerleri arkalarına bile bakamadan geldikleri yöne doğru atlarını dizginledi..
ARTIK BURAYI TERKETMEMİZ ŞART.

BURAYI TERK ETMEK Mİ? NEDEN GAFFAR ?
ŞU ANDA KARŞIMDA HACI YUSUF DEĞİL, ŞEYH HASAN VAR.
ŞEYH Mİ? O DA NEREDEN ÇIKTI?
ŞELÂLEYİ ALMAK İÇİN BURAYA GELEN ASKERLERİ. HACI YUSUF DEĞİL, ŞEYH HASAN YOLLADI.
KIZIMI SARAYA GÖTÜRMEK İSTİYORLAR.
SEBEP?
TEK SEBEP, ŞELÂLENİN BU GÜZELLİĞİ DEHŞETLİ.

KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ.. ŞEYH HASAN ZEVKİNE ÇOK DÜŞKÜNDÜR. DÜNYANIN DÖRTBİR YANINDAN GETİRTTİĞİ GÜZEL KIZLARI HAREMİNİN BİR KÖŞESİNE YERLEŞTİRİR..

TATLILIKLA SAHİP OLAMADIĞI KIZLARI KAÇIRTIR.. BU İŞ İÇİN KÖY YAKAR, KERVAN BİLE BASAR

KERVAN MI?

O anda Tolga'nın aklına, Kubilay Han'ın yeğeni Kamer'in de bulunduğu Kervan geldi. Musul'a gönderilmiş, fakat hiç bir haber alınamamıştı.
KAMER DE ÇOK GÜZEL KIZDI.

TIPKI SELALE GİBİ..
...TEMİZ.. MASUM..

Tolga, Şelâle'nin yanına yaklaştı.
NEDEN AĞLIYORSUN?
MUTLU GÜNLERİMİ KAYBETMEK KORKUSU BENİ ÜZÜYOR..
BUNUN İÇİN GÜCÜM YETTİĞİNCE SAVAŞACAĞIM ŞELÂLE!
YALNIZ BENİM MUTLULUĞUM İÇİN Mİ?
BAZEN KENDİMİ DE DÜŞÜNÜRÜM.
Kumandan saraya varıp Şeyh Hasan'a olanları anlatmıştı.
DEMEK KOSKOCA ŞEYH HASAN'IN KUMANDANI BİR KİŞİYLE BAŞ EDEMEDİ. EMİRLERİMİ YERİNE GETİREMEDİ!

PEKİ, NASIL BİR ADAMDI BU?
KIZIL UZUN SAÇLI, ÇOK YAKIŞIKLI GENÇTEN BİRİ..
Şeyh Hasan'ın yanında bulunan Haci Yusuf, konuşulanları duyunca heyecanlandı..
HANDA, GAFFAR'I ELİNDEN KURTARAN DELİKANLI OLMALI.. ŞEYHİN ASKERLERİNE DE KARŞI ÇIKACAĞINI HİÇ SANMAZDIM.
DEMEK OĞLU SANA NİŞANLAYIP TEHDİT EDİNCE ASKERLERİNİ ONA KARŞI KOYMAKTAN ALIKOYDUN!
NEDEN
MECBURDUM. DEDİĞİNİ YAPACAK CİNSTEN BİR DELİKANLI İDİ.. BİR AN AKLIMA KARDI, ÇOCUKLUĞUM GELDİ. ÖLMEK İSTEMİYORDUM.
YANİ ÖLÜMDEN KORKTUN DEĞİL Mİ? AYNI ŞEYİN BURADA DA OLACAĞINI HİÇ DÜŞÜNMEDİN Mİ?
EMRİMDE ÇALIŞAN ADAMLARIN BENİM İÇİN SAVAŞMALARINI İSTERİM. KARŞI VE ÇOCUKLARI İÇİN DEĞİL!
ŞİMDİ SANA ÖYLE BİR CEZA VERECEĞİM Kİ... HAYATIN BOYUNCA BUNU UNUTMAYACAKSIN!

Şeyh Hasan'ın emri ile askerlerden biri dışarı çıktı. Bir müddet sonra yanında bir çocukla içeri girdi.
NELER OLUYOR BABA? BENİ ZORLA BURAYA GETİRDİLER.
KÖTÜ BİR ŞEY Mİ OLDU?
CAFER- OĞLUM!..
NİÇİN OĞLUMU BURAYA GETİRDİNİZ ŞEYHİM?
OĞLUN İÇİN EMİRLERİME KARŞI GELDİN. EĞER SEBEP O İSE, CANI CEHENNEME!
HAYIR!.. ONA BİR ŞEY YAPMAYIN! BENİ ÖLDÜRÜN DAHA İYİ!..
BUNU DAHA ÖNCE NİÇİN DÜŞÜNMEDİN?
ASKER! ÖLDÜR ŞU VELEDİ!

Seyh Hasan'ın emri derhal yerine getirildi.. Askerlerden biri enli kılıcını Cafer'in zayıf bedenine soktu

YANDIM ANAM!

Kumandan çılgına dönmüştü.

OĞLUMU ÖLDÜRDÜN! BEN DE SENİ ÖLDÜRECEĞİM İBLİS!

Seyh Hasan daha atik devrandı ve kılıcı ile kumandanın kafasını parçaladı

AHHH!

İKİSİNİ DE KALDIRIP YERLERİ TEMİZLEYİN!

O gece Tolga'nın gözünü uyku tutmadı. Şeble'nin güzel yüzü bir türlü aklından gitmiyordu.
ONU ŞEYH VE HACI YUSUF'UN PİS ELLERİNDEN KURTARMALIYIM.

SABAH OLUR OLMAZ İLK İŞİM SARAYA GİTMEK OLACAK... ŞEYH KİM OLDUĞUMU VE NE AMAÇLA BURAYA GELDİĞİMİ BİLMEMELİ..
EĞER SARAYDA KAMER'E AİT BİR İZ BULURSAM, ŞEYH HASAN'IN BENDEN ÇEKECEĞİ VAR.

Sabah olmuş, Musul sokakları yine insanlarla dolmuştu.

Tolga erken kalkıp Şeyh Hasan'ın saray-na doğru atını sürüyordu.

Tolgâ saraya oldukça yaklaşmıştı.
O DA KİM?
BIRAKIN BENİ! SARAYA GİTMEK İSTEMİYORUM!
ASKERLER KIZI ARABAYA BİNDİRMEK İSTİYORLAR. ŞEYH HASAN'IN KUCAĞINA İTİLMİŞ BİR KURBAN DAHA.
BENİM İÇİN BULUNMAZ BİR FIRSAT BU.
Tolgâ acele atından inip kayalara doğru aldı.

Tekrar bir ceylân sevikliği ile kayalara tırmandı
KIZI ARABAYA SOKTULAR. SAVAŞA DOĞRU GİDİYORLAR
.... kayaları kendisine siper ederek son askerin geçmesini bekledi.
TAM ZAMANI..
BAĞIRMASINA FIRSAT VERMEMELİYİM..
Az sonra..

Tolga bir askerin yerine geçip küçük kafilenin arkasına takıldı. Kızı götüren kafile, az sonra kentten ayrıldı.
TUHAF ŞEY... BUNLAR NEREYE GİDİYOR. SARAY ARKAMIZDA KALDI.
Bir müddet sonra önlerine takıla bir köprü çıktı.
Köprü, az ilerde kurulmuş dan küçük bir saraya kadar uzanıyordu.

Sarayın büyük kapısını kaplayan demir parmaklık ağır ağır yukarı kalktı

ve kafile kapıdan içeri girdi.
BU SARAY NEYİN NESİ ACABA?

Kızı arabadan indirip bir kapıdan içeri zorla soktular.
Tolga her şeyi dikkatle izliyordu.

Kızın girdiği kapıya gözlerini dikti.

Ani bir kararla harekete geçti.

BENİ KİMSE RAHATSIZ ETMESİN DİYE
Tolga, sessizce, kızın girdiği kapıdan içeri daldı.
BU KORİDOR NEREYE GİDİYOR ACABA?
Tolga ilerleyip perdeyi araladı.
HAYIR! DOKUNMAYIN BANA!
YALVARIRIM DOKUNMAYIN BANA!
AZ ÖNCE İÇERİ GİREN KIZ.. ACABA ŞEYH HASAN BU MU?

Sakallı adam büyük bir hiddetle kızı bırakıp sesin geldiği yöne başını çevirince...

BOĞA!..SAVAŞ MEYDANLARINDA KILIÇ SALLAYAN, DÜŞMANLARA AMAN VERMEYEN KOÇA BOĞA, ŞEYH HASAN'IN SARAYINDA KADINLARIN KUKLASI OLMUŞ..

Adam birden kuşağındaki hançere sarıldı.

BENİ RAHAT BIRAKIN!

Fakat Tolga daha atik davranip Boğa'nın hançerini kullanmasına aman vermedi.

DUR. DAHA LÂFIM BİTMEDİ.

HINGH!

Boğa, Tolga'nın yumruğunu yiyince dünyasını şaşırmıştı.

DUR, TOLGA! VURMA!

SÖYLE BOĞA! KUBİLAY HAN'IN ELÇİSİNİN BU HALE DÜŞMESİNİN NEDENİNİ ANLAT!

HER ŞEYİ ANLATACAĞIM TOLGA! YAPTIĞIM ŞEYLERDEN UTANIYORUM. SANA ANLATIRSAM BELKİ RAHATLARIM.

KUBİLAY HAN'IN EMRİ ÜZERİNE MUŞ'A VARDIĞIMDA BÜTÜN GERÇEKLERİ ÖĞRENMİŞTİM. KAMER'İN BULUNDUĞU KERVANI ŞEYH HASAN'IN ASKERLERİ BASIP KIZI KAÇIRMIŞLARDI..

SARAYA ZORLA GETİRİLEN KAMER, GERÇEĞİ ÖĞRENİNCE ŞEYH HASAN'IN KOYNUNA GİRMEKTENSE KENDİNİ ÖLDÜRMEYİ DAHA YERİNDE BULMUŞ...

DEMEK KAMER BURADA, BU SARAYDA KENDİ CANINA KIYDI HA?

PEKİ SEN BUNU ÖĞRENİNCE NE YAPTIN BOĞA? HESAP VER!
BİLİRSİN TEK ZAYIF TARAFIM KADINLARA OLAN TUTKUMDUR.. ŞEYH HASAN DA BUNU ANLAMIŞ OLACAK Kİ...

.. BANA HAREMİNİ GÖSTERDİ. BİRBİRİNDEN GÜZEL GÜZEL İLE KADIN VARDI ORADA..

VE BEN DE BUNLARA KANIP KUBİLAY HANA İHANET ETTİM..
SENİ ÖLDÜREBİLİRİM BOĞA.. AMA ÖLÜN İŞİME YARAMAZ!

DÜŞ ÖNÜME ŞİMDİ. BENİ ŞEYH HASAN'IN YANINA GÖTÜR.

HAYDİ, YÜRÜ!
NE OLUYOR ORADA?

Perde arasından bir muhafız olanları görmüştü.

BOGA'YA KILIÇ ÇEKEN ADAM DA KİM?

Muhafız elindeki kargıyı fırlatırken bir kaşede korku ile bekleyen kız çığlığı kopardı.

DİKKAT!

AHH!

Tolga, anında eğilince..

... Kargı Boga'nın sırtına saplandı.. Kemik sesini canhıraş bir feryat izledi...

A'GHHHH!..
Tolga bir şimşek hızı ile geri dönüp elindeki kılıcı muhafızın gırtlağına hedefledi....
Sonra, son nefesini vermekte olan Boga'yı eğilip dizine doğrulttu.
İYİSİN YA?
BENİ DÜŞÜNME.... TEK BAŞINA ŞEYH HASAN'LA BAŞ EDEMEZSİN. HER YER ONUN ADAMLARI İLE DOLU.
BENİ İYİ DİNLE.. BAKIRCILAR CARŞISINDA YAKUP ADINDA BİRİNİ SOR VE ONA GİT.. O SANA YARDIM EDER.... BENİ BAĞIŞLA TOLGA.. BE...N..
ÖLDÜ.. TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN.

Tolga, Boca'nın cesedini yere bırakıp kısa kesildi.
AL ŞU DEVİNİ SIRTINA AT. HEMEN UZAKLAŞALIM BURADAN!
Geldiği yöne doğru yıldırımla ilerlemeye başladılar.
AVLUNA VARDIK.
KAPIDA İKİ MUHAFIZ VAR.
BİZİ GÖRÜRLERSE YARDIM ÇAĞIRIRLAR.
ATIM ŞEYTAN, ORADA BİR PLÂNIM VAR
FUVVT!..

Sahibinin isliğini duyan at birden kişneyip kazığa bağlı dizginini zorlamaya başladı.
HAYDİ ŞEYTAN
Serbest kalan şeytan 16-ilgin geldiği yöne doğru atıldı.
NEZEYE DİYOR?
Kapıdaki nöbetçilerden biri olanlara bir anlam veremiyordu
NE OLUYOR BU HAYVANA?

IŞIK GESİNİ SEN DE DUYDUYMU?
EVET · AT ORDUYA DOĞRU KOŞTU - BİR ŞEYLER DÖNÜYOR GALİBA....

Nöbetçi henüz sözünü bitirmişti ki.
HAYDİ ŞEYTAN!

Tolga, arkasında kız olduğu halde şeytanın üzerinde, elinde kılıçla kapıya doğru atıldı..

ÇEKİLİN ÖNÜMDEN! YOKSA CANINIZI CEHENNEME YOLLARIM!

NEREDEN ÇIKTI BU ADAM!?
?!
Nöbetçilerin şaşkınlığından yararlanan Toğa, bir anda kendini dışarıda buldu
NASIL OLDU BU? BU HERİF NE ZAMAN GİRDİ SARAYA?
ŞEYHE NE SÖYLEYECEĞİZ?
Şeyh olanları duyunca ..
YİNE Mİ O ADAM? ALLAH HEPİNİZİN BELÂSINI VERSİN! BİR KİŞİ SARAYIMA GİRİYOR DA KİMSENİN HABERİ OLMUYOR!!!

ÇABUK BANA GAFFAR'IN KIZINI YAKALAYIP GETİRİN!
EĞER ELİNİZ BOŞ DÖNERSENİZ KELLENİZİ YOK BİLİN!
İŞTE O ZAMAN ŞEYH HASAN'A KARŞI GELMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM ONA!
Saraydan çıkan Tolga, çoluğu çocuğu bakırcılar çarşısında almıştı.
BOĞANIN BAHSETTİĞİ YAKUP'U BURADA BORAÇAĞIM.
YABANCIYI ANCAK BU SAYEDE YAKALAYABİLİRİZ SELÂLE'NİN SARAYDA OLDUĞUNU DUYUNCA BURAYA ONU KURTARMAYA GELECEKTİR.

Tolga, ihtiyar bir satıcının yanına yaklaşıp Yakup'u sordu..
NE? YAKUP MU? SİZ BURALARIN YABANCISISINIZ GALİBA?
NE YAPACAKSIN ONU?
O BENİ İLGİLENDİREN BİR BAŞBALIK.. SÖYLE.. ONU NEREDE BULABİLİRİM?
HEY AHBAP! ÇEK ARABANI BURADAN!
YOKSA BURADAN LEŞİN ÇIKAR!
Tolga, hiç bir şey olmamış gibi kesesinden çıkardığı bir altını ihtiyar satıcıya uzattı..
SENDEN YAKUP'UN KALDIĞI YERİ ÖĞRENMEK İSTİYORUM VE BUNDA KARARLIYIM.

SANA BURADAN ÇEK ARABANI DEDİM DELİKANLI!
HINA!
AOVVV!

HEY! SEN ŞEYH HASAN'IN ADAMI OLAMAZSIN! EĞER ONUN ADAMI OLSAYDIN...

...HER TÜRLÜ KALLEŞLİĞİ YAPAR, ERKEKÇE KANGA ETMEZDİN!

TABİİ DEĞİLİM. SÖYLEYEN OLDU MU Kİ.. ADIM TOLGA TÜRKÜM

TÜRK MÜ? TAHMİN ETMELİYDİM. BU KADAR GÜÇ ANCAK BİR TÜRKTE BULUNUR. VER ŞU ELİNİ SIKAYIM.

Sonra

NEDEN DAHA ÖNCE BOGA'NIN SENİ GÖNDERDİĞİNİ SÖYLEMEDİN? ŞEYH YAKUP'UN YAŞADIĞINI BİR ÖĞRENSE MUSUL'UN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİR

YAKUP'U ONUN İÇİN HERKESTEN SAKLIYORUZ

AMA BİR GÜN ŞEYH HASAN'IN HALKA SIRTI DÖNÜK YAŞANTISINA SON VERECEĞİZ!.. YAKUP'UN ELİNDE, SARAYI BİRBİRİNE KATACAK KUVVETTE BİR DELİL VARMIŞ.. AMA BUNU AÇIKLAMAKTAN KORKUYOR. ÇÜNKÜ ŞEYH HASAN'A KARŞI KOYACAK GÜCE SAHİP DEĞİLİZ HENÜZ.

Musul civarında, gizeden ırak vahada kurulan küçük bir oba, Şeyh Hasan'ın zulmünden kaçan insanların barınağı olmuştu...
Akşama doğru.
İŞTE OLGA, YAKUPLUN OBASINA GELDİK.
BURAYA DOĞRU GELENLER VAR.
HEY! KİMSİNİZ?
TELAŞLANMA OSMAN! BİR DOST GETİRDİM.

Adının Enver olduğunu söyleyen iri yarı adam Tolga'yı Yakup'un bulunduğu obaya getirip ikisini başbaşa bıraktı..

SARAYDA BİZİM İÇİN SAVAŞACAK TEK KİŞİ BOĞA İDİ.. DEMEK ÖLDÜ.. YAZIK!.

BOĞA KUBİLAY HAN'A KALLEŞLİK ETTİĞİ İÇİN VİCDAN AZABI ÇEKİYORDU.. TEK TESELLİSİ BİZE YARDIM ETMEŞİYDİ.

DEMEK SENİ O VOLLADI BANA?!

EVET YAKUP, ŞEYH HASAN'A BAZI ŞEYLERİN HESABINI SORMAK İÇİN ORTA ASYA'DAN BURALARA GELDİM.

ÖYLEYSE BENİ İYİ DİNLE..

YILLAR ÖNCE, ŞEYH HASAN'IN BABASI, GÜLÇİN ADINDA BİR KIZI ÖLÜM CEZASINA ÇARPTIRMIŞTI.. KIZ OĞLUNDAN HAMİLEYDİ.. GÜLÇİN HAKKIN ARAYINCA ŞEYH MANSUR KIZI SUSTURMAK İÇİN BU CEZAYI VERMİŞTİ.

Yakup hikâyesini anlatmaya başlamıştı..

İDAM SEHPASINDA GÜLGİN'İN BİR KIZI OLMUŞTU ŞEYH MANSUR HALKIN YALVARMALARINA BİLE ALDIRMADAN GÜLGİN'İN KARNINI GÖVDESİNDEN AYIRTTI..

ORADA, ŞEYH İÇİN TEK PRİZ KALMIŞTI... O DA, OĞLU HASAN'IN GÜLGİN'E YAZDIĞI AŞK MEKTUPLARI... ŞEYHİN ASKERLERİNDEN ÖNCE KIZIN EVİNE GİDİP MEKTUPLARI ALDIM.

ŞEYH MANSUR EVİ YAKMAKLA MEKTUPLARIN DA KÜL OLACAĞINI SANIYORDU... AMA GEÇ KALMIŞTI.

SANGIR!

BEN BİR KAYANIN ARKASINA SAKLANIP KIZ IŞIN GİDEREK OLANLARI İZLİYORDUM

YILLARDIR BU MEKTUPLARI SAKLADIM...ŞEYH MANSUR'UN ÖLÜMÜNDEN SONRA HASAN TAHTA GEÇİNCE MUSUL'DA ZULÜM VE VAHŞET DAHA DA ARTTI...ŞEYH HASAN'A KARŞI ÇIKANLARLA BİRLİKTE ÖLÜM CEZALARI DA ÇOĞALDI... KARŞI ÇIKANLARIN BAŞINDA BEN VARDIM. BİR GECE ASKERLER BASKIN YAPTILAR.
CANIMI ZOR KURTARDIM.. FAKAT HASAN ÖLDÜĞÜMÜ SANIYOR... ŞİMDİ BURADA TOPLANIYORUZ.
PEKİ, GÜLÇİN'İN İDAM SEHPASINDA DOĞURDUĞU ÇOCUĞA NE OLDU
ŞİMDİ ONALTI YAŞINDA ÇOK GÜZEL BİR KIZ OLDU. OLANLARDAN HABERİ YOK TABİİ..
NEREDE?
ANNESİNİN İDAMINDAN HEMEN SONRA CELLÂT GAFFAR BİR FIRSATINI BULUP ONU ORADAN KAÇIRIP BAKTI, BÜYÜTTÜ.
ŞELİME!

GAFFAR BİLE ŞELÂLE'NİN, ŞEYH HASAN'IN KIZI OLDUĞUNDAN HABERSİZ.
DEMEK ŞELÂLE BİR PRENSES..
EVET TOLGA.. BUNU ŞEYH DE BİLMİYOR, ŞELÂLE DE..
BÜTÜN BUNLARI ŞELÂLE'YE ANLATMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK..
O İŞİ BANA BIRAK YAKUP
ŞELÂLE NEFRET ETTİĞİ ADAMIN ÖZ BABASI OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE NE YAPAR ACABA ?

Yakup'tan bütün gerçekleri öğrenen Tolga, kente varınca hava iyice kararmıştı. İlk işi Gaffar ile Şelâle'yi ziyaret etmek oldu..

Tolga'nın gördüğü manzara dehşet verici idi..
GAFFAR!
TOLGA.... BEN BİTTİM..
YAŞIYOR.. HENÜZ ÖLMEMİŞ!..
NELER OLDU GAFFAR?
ÇOK KALABALIKTILAR. ONLARLA BAŞ EDEMEDİM.. ŞELÂLEMİ KAÇIRDILAR.
KİMLER?
ŞEYHİN ASKERLERİ.. ONU.... KURTAR... ONU.....

Gaffar son nefesini vermişti.

ÖLDÜ.. YAZIK!.. BU DEFA YETİŞEMEDİM..

DERHAL SARAYA GİTMELİYİM.. ŞELÂLEYİ KURTARIP ONA GERÇEĞİ ANLATMALIYIM..

BİR PRENSES OLDUĞUNU, ONA EN BÜYÜK KÖTÜLÜĞÜ YAPMAK İSTEYEN KİŞİNİN ÖZ BABASI OLDUĞUNU NASIL SÖYLEYECEĞİM

Aynı anda sarayda...

KIZ EMİRLERİNİZE HAZIRDIR ŞEYH HAZRETLERİ

GETİRİN!

Şeyh Hasan, Şelâlenin odasına getirilmesini beklerken tarifi imkânsız bir heyecan içindeydi..

BAKALIM ŞELÂLE, HACI YUSUFUN DEDİĞİ KADAR GÜZEL Mİ?

NEDEN BU KADAR HEYECANLIYIM..?

O anda Şeyh Hasan büyük bir şangırtı ile ürperdi.. Dışardan odasına bir cisim atılmıştı.

O DA NESİ? TAŞA SARILI BİR KAĞIT.

Acele ile eğilip taşı aldı.. Kaçıdı açtı..

TUHAF ŞEY.. BİR MEKTUP. HEM DE OLDUKÇA ESKİ..

BUNDAN TAM ON ALTI YIL ÖNCE YAZILMIŞ...

FAKAT!

BU MEKTUP YAZILAR... IMZA... HEPSI BENIM.. GULŞINE YAZDIĞIM MEKTUPLARDAN BIR TANESI!.
HANI MEKTUPLARI BABAM YOK ETMIŞTI?!
OLAMAZ!.. BIR KABUS BU!!
HAYIR! GERÇEĞIN TA KENDISI ŞEYH HASAN!
KIMSIN SEN? NASIL GIRDIN BURAYA?
TÜRKÜM...ADIM TOLGA! BURAYA GIRIŞIM BEŞ ASKERININ HAYATINA MAL OLDU..
YOKSA SEN HACI YUSUF'UN TARIF ETTIĞI ADAM MISIN?..
KIM OLURSAN OL, ÖLÜMÜNE ÇIKSADIN!
MUHAFIZLAR!

MUHAFIZLARIN BİLE SENİ KURTARAMAYACAK ŞEYH HASAN! ELİMDE ŞU MEKTUP GİBİ BİR YIĞIN VAR! SENİN GÜLÇİN'E YAZDIĞIN AŞK MEKTUPLARI!.
UNUTMA! KIZIN HİÇ BİR GÜNAHI YOKKEN BİRİF ŞEYHLİĞİNİZ LEKELENMESİN DİYE BABAN GÜLÇİN'İ ÖLDÜRTMÜŞTÜ.
HALKA GERÇEĞİ SÖYLERSEM SENİN İÇİN HİÇ DE İYİ OLMAZ.
PEKİ, NE İSTİYORSUN BENDEN? BU MEKTUPLARDA KARŞILIK SENİ ZENGİN EDEBİLİRİM. SÖYLE, NE İSTİYORSUN?
CANIM!
BENİM CANIMI ALABİLMEN İÇİN ÖNCE KENDİ CANINI KURTARMAN GEREK DELİKANLI! ARKANA BAKSAN İYİ EDERSİN!

Kapıda üç muhafız belirmişti..
92
ÖLDÜRÜN ŞU ADAMI!
YAVAŞ OLUN BEYLER HEPİNİZİN PAYINI VERECEĞİM!
AHHHHHH!!
AL! BU SENİNKİ!

BU DA SENİN PAYIN!

AAGHHHHHH

Tolga üçüncü muhafızı da haklarken odaya yeni askerler girdi.

YANDIM!

İŞTE BUNLAR HESAPTA YOKTU..

Yeni gelen muhafızları karşılamaya hazırlanmıştı ki birden gözünde şimşekler çaktı...

Şeyh Hasan kelleşçe arkadan yaklaşıp kargının ucu ile Tolgaya müthiş bir darbe indirmişti.

ÖLDÜRELİM Mİ EFENDİMİZ?
SAKIN HA!..

MEKTUPLARIN YERİNİ ONDAN ÖĞRENİNİZE - UYUM. ŞİMDİLİK YAŞAMASI ŞART!

ALIN ZİNDANA ATIN!
VE BURAYI TERKEDİN!

Muhafızlar Şeyh Hasanın emrini derhal yerine getirdiler. Biraz sonra odanın gizli bir kapısını örten kalın perde aralandı...
Şeyh Hasanın odasına gelmişti.

Şelâle'yi Şeyhin odasına getiren adam çekip gitti. Şimdi kızla Şeyh yalnız kalmışlardı. Şelâle gözlerini dikti.. Bir an ürpendiğini hissetti.

TANRIM... DEMEK ŞEYH HASAN BU... BU ADAM BİR CANAVAR OLAMAZ.. OLANLARDAN BİLE HABERİ YOKTUR.

Şeyh Hasan gözlerine inanamıyordu. Hayatında hiç bu kadar güzel bir kız görmemişti.
HACI YUSUF'UN DEDİĞİ KADAR VARMIŞ. ŞOK GÜZEL VE KÖRPE.

Şelâle Şeyhin yanına yaklaştı.
BIRAKIN BENİ EVİME GİDEYİM ŞEYH HAZRETLERİ.
EVİNE Mİ?

BURASI SENİN EVİN ARTIK GÜZELİM.

ŞEYH HASAN'IN KOYNUNA GİRMEK İÇİN CAN ATAN SOK KIZLAR VAR ŞELALE.
BUNUN İÇİN SANSLISIN.
BİR PRENSES OLACAK, HAYATINDA GÖREMEDİĞİN GÜZELLİKLERİ BURADA GÖRECEKSİN!
HAYIR
İSTESEN DE İSTEMESEN DE BENİM OLACAKSIN! BUNU KİMSE DEĞİŞTİREMEZ!
HAYIR!
Şelale birden kapıya doğru koştu.
ORADAN ÇIKAMAZSIN! KAPI KİLİTLİ.. HAH-HAH-HAH!!!

YAKLAŞMA BANA!
BOŞUNA DİRENME! BU HAZE-KETLERİN BENİ DAHA ÇOK TAHRİK EDİYOR..
BIRAK BENİ!
DOKUNMA BANA KÖPEK!
KÖPEK HA?!

ŞRAK!
AH!
Şeyh Hasan kendisine köpek diyen Şelale'nin suratına kuvvetli bir şamar indirdi.
BENİ BUNA MECBUR ETTİĞİMİ İŞİMİ DAHA ZAHAT GÖREBİLİRİM.
Kızı kollarının arasına alıp.
...yatağa yatırdı..
ÇOK GÜZEL KIZ.., BİRAZDAN BENİM OLACAK..

Şeyh Hasan, Şelâleyi uzun uzun seyrettikten sonra usulca yanına ilişti..

Sonra, yatakta baygın yatan kızın dudaklarına doğru eğildi.
NE OLUYOR BANA!.. HER YANIM TİTREYİYOR HİÇ BÖYLE OLMAMIŞTIM..

O anda...
ŞEYH HAZRETLERİ!..

Kapıdan içeri pür telâş bir muhafız girivirdi.
FELÂKET!.. FELÂKET EFENDİ....
NE OLUYOR?!
Muhafız elbisini tamamlayamadı. Yüzükoyun yere kapaklandı. Sırtına bir ok saplanmıştı.
KARŞI KOYAN! ÖLDÜRÜN!
ŞEYHE ÖLÜM! YAŞASIN YAKUP!
HÜCUM!
Şeyh Hasan, her zamanki gibi adamlarına seslendi.
MUHAFIZLAR!

Şeyhin sözlerine cevap veren olmadı... Hasan Sabbah'yı bile unutturmuştu... İçini korku ve panik kaplamıştı.
TANRIM!. SARAYIMDA NELER OLUYOR ?
Odasından dışarı çıktı. Kapıda Hacı Yusuf'la karşılaştı
ANLAT YUSUF! BU BAĞIRMALAR NE?
HALK SARAYA HÜCUM ETTİ.. BAŞLARINDA, ÖLDÜ SANDIĞIMIZ YAKUP VAR. KAÇ BURADAN ŞEYH HASAN!
HAYIR!!!.. BU SARAY BENİMDİR! KİMSE BENİ BURADAN ÇIKARAMAZ! HİÇ KİMSE!.
BEN BU ÜLKENİN ŞEYHİYİM. BÜTÜN EMİRLERİ BEN VERİRİM! ÇIKIN SARAYIMDAN!

İŞTE ŞEYH HASAN!
ÖLÜM!.. ŞEYHE ÖLÜM!..
GEBERTELİM ONU!
ALİ
YAŞASIN YAKUP!
ZULÜM BİTSİN ARTIK!
ŞEYHE ÖLÜM!
ŞEYHE ÖLÜM!
HAYIR!!!

HEPİNİZİ CEZALANDIRACAĞIM! SARAYIMA ZORLA GİRDİNİZ!
HER ŞEYİNİ KAYBETTİN HASAN! SARAYINI ASKERLE RİVİ! HEPSİ BİZİM TARAFA GEÇTİ ARTIK!
YAKUP!
YAŞASIN YAKUP!!
ŞEYHE ÖLÜM!!!
YILLARCA ZULÜM İÇERİSİNDE YAŞATTIĞIN HALKININ SESİNİ DUYUYOR MUSUN HASAN!?
YAPACAĞIN TEK ŞEY VAR HASAN!... O DA...

O DA, KENDİ HAYATINA KENDİ ELLERİNLE SON VERMEK!
SAYSIZ!
HAYATINA SON VERİLECEK BİRİ VARSA O DA SENSİZ!
Şeyh Hasan Yakup'un üzerine atılmak istedi.. Fakat..
AHHHHH!
AHHH!
ŞEYH ÖLDÜ.. ARTIK MUSUL ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTU.
..Arkadan atılan bir ok onu cansız yere serdi..

O anda Hacı Yusuf boş durmuyordu. Usulca Şeyhin yatak odasına girdi.
ŞELÂLE BURADA OLMALI..
YANILMAMIŞIM.. YATAKTA BAYGIN YATIYOR. TANRIM... GÖL GİZEL..
ŞEYH HASAN ONA ZORLA SAHİP ÇIKMAK İSTEMİŞ...
AMA KADERDE BEN VAR MIŞIM.
ONU HAREMİME GÖTÜRÜP BAŞ CARİYEM YAPACAĞIM..
ÖNCE BURADAN ÇIKMALI.

Saray ele geçirilmişti. Tolga kapatıldığı zindandan çıkar çıkmaz Selâle'yi sordu..
GAFFAR'IN KIZINI MI ARIYORSUN?

HACI YUSUF VE ADAMLARININ KIZI ALARAK ARKA KAPIDAN, BATIYA DOĞRU KAÇTIKLARINI GÖRDÜM.

HACI YUSUF... HANDA GAFFAR'A CATAŞAN ADAM. SELÂLE'DE ONUN DA GÖZÜ VARDI.

İŞTE ŞEYTAN. BIRAKTIĞIM GİBİ DURUYOR.

Hacı Yusuf, üç adamı ile saraydan kaçırdıkları Şelâle'yi belli bir yöne doğru götürüyorlardı.

ŞELÂLE YALNIZ BENİM OLACAK. ONU KONAĞIMIN BAŞ TACI YAPACAĞIM..

ASKER BATIYA DOĞRU UZAKLAŞTIKLARINI SÖYLEMİŞTİ.

BEN KISA YOLDAN GİDECEĞİM.

Hacı Yusuf adamları ile yoluna devam ederken birden hiç ummadığı bir şeyle karşılaştı.

O DA NE?! BİR ATLI.. BU TOLGA!

NEREDEN ÇIKTI BU HERİF?

BUDALA!.. ONU SANA KAPTIRACAĞIMI SANIYORSAN ALDANIYORSUN! EĞER BİR HAREKETTE BULUNURSAN..

...KIZI YOK BİL!

ŞELALE'Yİ ALMAYA GELDİM HACI YUSUF! BIRAK ONU!

İŞTE BU FENA.. VE ELLERİNDE VE BANA KARŞI SİLİH OLARAK KULLANIYOR.

CEMİN DELİ KANLININ ELİ AYAĞI TUTULDU BANKI GÜZEL KIZ.
GÖRDÜNÜZ HACI YUSUF'UN DEDİĞİNİ..

Adamın kelimeler boğazında kaldı. Başka bir çare çıkarıp.

... Attan geçeği yuvarlandı. Birden ne olmuştu böyle?..
AHHHHH

Şelâle serbest kalınca atını hızla Tolga'ya doğru sürdü.
GEL YAKALA!
Şelâle, daha önce, Şeyh Hasan'ı öldürmek için koynuna sakladığı bıçağı, kendini tutan adama saplamıştı.
Hacı Yusuf deliye dönmüştü.
NE DURUYORSUNUZ! ATILUN!
BU SİZİN SONUNUZ DEMEKTİR IRZ DÜŞMANLARI! GELİN!!!

Tolga, hızla ileri atıldı. İlk hamlede Hacı Yusuf'un adamlarından birini hakladı.

..... seri ve ustaca kullandığı kılıcı sayesinde kavga pek kısa sürdü.

YAKDIM!..

AL! BU DA SENİN HAKKIN YUSUF!

AHH!

Tolga'nın şiddetli darbesini yiyen Hacı Yusuf, atının üzerinde kıvrıldı ve..
...yüzükoyun yere kapaklandı.
Hak ettikleri yeri bulduklar.
Atını Selbi'nin yanına doğru sürerken, Hacı Yusuf son bir gayretle doğruldu.

Elini koynuna attı..
TANRIM!.. TOLGA'YI ÖLDÜRE-CEK!
DİKKAT!
ONA KİMSE SAHİP ÇIKAMAYACAK!
TOLGA !!
Hacı Yusuf'un parmak-ları açıldı...

Tolga'ya doğru hafifçe ilerlerken bıçak, arasında giren kızın kolunu sıyırıp geçti.
ŞELÂLE!!!
Of!
..ve Hacı Yusuf da son nefesini verdi..
BU YAPTIĞIN DELİLİKTİ ŞELÂLE! BIÇAK SANA SAPLANABİLİRDİ.
BİLİYORUM TOLGA.
Tolga, Şelâle'yi attan indirip serin bir yere oturdu. Kolu çok hafif sıyrılmıştı. Olanları kısa anlattı.
ARTIK KORKULACAK BİR ŞEY KALMADI ŞELÂLE.. MUSUL MÜZİBİYETİNE KAVUŞTU. ORADA RAHATÇA YAŞAYABİLİRSİN..

SENDEN AYRILMAK ÇOK ZOR GELECEK BANA ŞELÂLE.. EĞER, İSTERSEN..

... BENİMLE GEL. SENİ ÖTÜKEN'E GÖTÜREYİM.. BERABER OLURUZ.

OH TOLGA !. SENİ ÇOK SEVİYORUM.

Fakat...

ŞELÂLE!. NE OLDU?!..

SİL GÖZ YAŞLARINI YAVRUCUĞUM.. MUTLU GÜNLER VAR ÖNÜMÜZDE.

ŞELÂLE! NE OLDU BANA?.. NEYİN VAR?
OH TANRIM!. BAYILDI. BİRDEN RENGİ BEMBEYAZ OLDU!
Tolga, birden bire bayılan Şelâle'yi usulca yere yatırdı.
Az sonra genç kız gözlerini araladı.
TOLGA!.. BEN.. ŞOK FENAYIM.. HACI YUSUF'UN BIÇAĞI ZEHİRLİYDİ GALİBA..

HAYIR, OLAMAZ!. DAHA ÇOK GENÇ VE ÇOK GÜZELSİN ŞELALE!. YAŞAMALISIN...
ELVEDA TOLGA.. SAKIN BENİ UNUTMA... SAKIN...
ÖLDÜ.. TANRIM.. NEDEN BÖYLE OLDU?.. NEDEN?
Sonra
BENİ UNUTMAYACAĞIM, BENİM KÜÇÜK MELEĞİM.

Tolga, ayakları dibindeki taze toprak yığınına bir daha baktı. Yutkunmak istedi, boğazı düğümlenmişti sanki.
Neden sonra, güneş alabildiğine uzanan kum yığınının arkasından batarken Tolga atını gelecek günlere doğru dizlendi..
Bu maceranın sonu